

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Покровская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МОУ Покровская СОШ
от «4» сентября 2020 №467

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционного курса «Сенсорное развитие»
для обучающихся с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2)
1-9 классы

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: обогащение чувственного опыта обучающегося через целенаправленное систематическое воздействие на сохранные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих *задач*:

- развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия;
- восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Программно-методический материал включает разделы: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» относится к коррекционно-развивающей области, относящейся к части, формируемой участниками образовательного процесса.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 12 год обучения:

1- 5 класс – по 3 часа в неделю в каждом классе (при 33 учебных неделях в год в 1 классе - 99 часов, при 34 учебных неделях во 2-5 классе в год по 102 часа в каждом классе);

6-12 классы – по 2 часа в каждом классе, при 34 учебных неделях (по 68 часов в год в каждом классе).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Показателем усвоения обучающимися коррекционного курса является овладение способами практической ориентировки: методом проб и практическим примериванием.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью.

Личностные:

- положительное отношение к учителю, эмоционально-положительные проявления к сотрудничеству со знакомым взрослым;
- положительное отношение к процессу обучения (к практическим заданиям).

Предметные:

- овладение методом проб и ошибок при выполнении практических задач,
- узнавание и выделение (показ) сенсорных эталонов доступным способом,
- использование практических способов действий в продуктивных видах деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация);
- умение практически ориентироваться на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок, практическое примеривание) в процессе зрительного восприятия и внимания (раздел "Зрительное восприятие"),
- умение узнавать звуки предметов и явлений природы по звуковым характеристикам в процессе слухового восприятия и внимания (раздел "Слуховое восприятие"),
- практические умения воспринимать и узнавать на ощупь предметы в процессе кинестетического восприятия (раздел "Кинестетическое восприятие"),
- использование чувственного опыта (раздел "Восприятие запаха", раздел "Восприятие вкуса"),
- фиксация доступным способом практического и чувственного опыта (в том числе с помощью речи).

Зрительное восприятие

- умение фиксировать взгляд на лице человека.
- умение фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.
- умение фиксировать взгляд на неподвижном предмете.
- умение проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом.
- умение проследить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- умение узнавать и различать цвет объектов.

Минимальный уровень. Ребенок может узнавать и зрительно соотносить основные цвета, правильно называть или показать хотя бы один цвет.

Может узнавать и зрительно соотносить форму изображения с его силуэтом и основные геометрические формы (круг, квадрат и треугольник); узнавать и зрительно соотносить элементарную величину, узнает знакомые предметы на картинках, кроме значимых взрослых узнает и одноклассников.

Достаточный уровень. Ребенок кроме основных цветов узнает и соотносит несколько дополнительных и градиент, знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак.

Узнает, соотносит и называет геометрические фигуры (4 и более), выделяет заданную форму из небольшого множества других форм по словесной инструкции, различает предметы по высоте, длине, ширине.

Слуховое восприятие.

- Умение локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.
- умение проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения).
- умение локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.
- умение соотносить звук с его источником.
- умение находить одинаковые по звучанию объекты.

Минимальный уровень. Соотнесение звука с его источником.

Дифференцирует знакомые звуки окружающего мира (транспорт, животные и т.д.), различает звук по громкости (тихо/громко);

Достаточный уровень. Нахождение одинаковых по звучанию объектов, дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме. Понимает сложную (составную) словесную инструкцию.

Кинестетическое восприятие.

- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.
- адекватная реакция на соприкосновение с различными материалами.
- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.
- адекватная реакция на давление на поверхность тела.
- адекватная реакция на положение тела.
- адекватная реакция на изменение положения тела.
- адекватная реакция на положение частей тела.
- адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
- умение различать свойства материалов.

Минимальный уровень. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), понимание и определение положения своего тела в пространстве. Ориентация в собственном теле. Знание направлений вперед/назад, вверх/вниз. Свободная ориентация в знакомом пространстве. Соотнесение одинаковых поверхностей. Умение выполнять раскачивающие движения на качелях (вперед/назад, вправо/влево). Толерантность к вращательной стимуляции (доступной для ребенка интенсивности).

Достаточный уровень. Различение материалов по вязкости (жидкий, густой). Градиент по температуре (холоднее, теплее, горячее), по фактуре. Понимание и определение положение своего тела и конечностей (я сижу, руки вверх). Знание направлений вправо/влево. Толерантность к различного рода вестибулярным стимуляциям (доступной для ребенка интенсивности).

Восприятие запаха.

- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам.
- узнавание продуктов по вкусу.

Минимальный уровень. Способность выражать своё отношение к запахам. Соотнесение одинаковых запахов.

Достаточный уровень. Различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам.
- узнавание продуктов по вкусу.

Минимальный уровень. Способность выражать своё отношение к вкусу. Знание съедобных и несъедобных объектов. Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).

Достаточный уровень. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Зрительное восприятие.

Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: фиксация взгляда на лице человека; фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете; фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него; прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад); прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Формирование сенсорно-перцептивных действий: узнавание и различение цвета, формы и величины объекта; сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.

Слуховое восприятие.

Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии; прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука; локализация неподвижного удаленного источника звука.

Формирование сенсорно-перцептивных действий: соотнесение звука с его источником; нахождение объектов, одинаковых по звучанию; различение речевых и неречевых звуков.

Кинестетическое восприятие

Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека; адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости; адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов; адекватная реакция на давление на поверхность тела; адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное), адекватная реакция на положение частей тела.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий: различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость); согласованность действий и движений разных частей тела; целенаправленность и выразительность движений.

Восприятие запаха

Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: адекватная реакция на запахи.

Формирование сенсорно-перцептивных действий: различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Формирование сенсорно-перцептивных действий: узнавание продукта по вкусу; различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Моторные навыки

Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности: фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики; фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела; фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.

Формирование сенсорно-перцептивных действий: выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.); выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.); использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Основное содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает в себя несколько модулей, каждый модуль содержит разделы: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают перцептивными действиями в специально-созданной ситуации, приближенной к опыту ребенка, с помощью взрослого. Коррекционный курс реализуется

в игровых ситуациях при использовании дидактических пособий на основе онтогенетического принципа становления восприятия.

Учитывая выраженность интеллектуальных нарушений и наличие сопутствующих заболеваний у обучающихся данной категории целесообразно уделить внимание совершенствованию таких практических ориентировочных действий, как метод проб и ошибок и практическое примеривание.

Придерживаясь онтогенетического принципа при формировании практических ориентировочных действий, становится возможным подготовить обучающегося к переходу на уровень зрительного соотнесения свойств и качеств предметов. Овладение словесным обозначением свойств и качеств предметов - является значимым достижением в сенсорном развитии обучающихся.

4класс

№ п/п	тема	Кол-во часов	Вид деятельности
1	Зрительное восприятие	25	По показу и по подражанию: соотносят цвет предмета с эталоном; выбор предметов определенного цвета по словесной инструкции; словесное обозначение цвета; классификация предметов по признаку цвета; классификация предметов по размеру(большие-маленькие); распределение игрушек больших в большую емкость, маленьких – в маленькую); помещение стаканчиков друг в друга по размеру; узнавание знакомых форм на рисунке; обведение фигур по контуру. Классифицируют предметы по форме, размеру. Выполняют самостоятельно творческое задание: рисование с применением нетрадиционных техник с использованием 3 цветов(желтый, красный, зеленый). Выполняют аппликации из мягкого пластилина по теме.
2	Слуховое восприятие	19	Знакомство с характером звучащих предметов (различные предметы издают разные звуки); различают звучание простейших музыкальных инструментов и звуки окружающего мира; называют источник звука и соотносят с картинкой, изображением источника звука; находят одинаково звучащие предметы. По подражанию действиям учителя и по инструкции: исследуют звучание музыкальных инструментов, учатся адекватно манипулировать с инструментами. Просмотр

			презентации «Звуки транспорта». Слушают музыку различной эмоциональной окраски, разные музыкальные направления. Соотносят услышанные звуки с предметом на картинке
3	Кинестетическое восприятие	21	Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом). Бросают и ловят мяч, строятся в шеренгу, друг за другом, Маршируют под музыку, двигаются по кругу, перешагивают через препятствия, выполняют движения ладонями, пальцами по инструкции, по показу.
4	Восприятие запаха	18	Исследование запахов продуктов. Нахождение схожих запахов в ряду. Идентифицируют продукт с соответствующим ему запахом. Исследуют ароматы, сравнивают, отмечают наиболее приятные или неприятные.
5	Восприятие вкуса	19	Исследование разнообразия вкусов различных продуктов(хлеб, фрукты, молоко, чеснок, шоколад и др.) Находят схожий по вкусу продукт. По инструкции и по показу действий: исследуют продукты (вкус, запах), соотносят продукт соответствующим запахом.
	Итого	102	

5 класс

№ п/п	тема	Кол-во часов	Вид деятельности
1	Зрительное восприятие	25	По показу и по подражанию: соотносят цвет предмета с эталоном; выбор предметов определенного цвета по словесной инструкции; словесное обозначение цвета; классификация предметов по признаку цвета; классификация предметов по размеру(большие-маленькие); распределение игрушек больших в большую емкость, маленьких – в маленькую); помещение стаканчиков друг в друга по размеру; узнавание знакомых форм на рисунке; обведение фигур по контуру. Классифицируют предметы по форме, размеру. Выполняют самостоятельно творческое задание: рисование с применением нетрадиционных техник с использованием 3 цветов(желтый, красный, зеленый). Выполняют аппликации из мягкого

			пластилина по теме.
2	Слуховое восприятие	19	<p>Знакомство с характером звучащих предметов (различные предметы издают разные звуки); различают звучание простейших музыкальных инструментов и звуки окружающего мира; называют источник звука и соотносят с картинкой, изображением источника звука; находят одинаково звучащие предметы.</p> <p>По подражанию действиям учителя и по инструкции: исследуют звучание музыкальных инструментов, учатся адекватно манипулировать с инструментами. Просмотр презентации «Звуки транспорта».</p> <p>Слушают музыку различной эмоциональной окраски, разные музыкальные направления. Соотносят услышанные звуки с предметом на картинке</p>
3	Кинестетическое восприятие	21	<p>Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом).</p> <p>Бросают и ловят мяч, строятся в шеренгу, друг за другом, Маршируют под музыку, двигаются по кругу, перешагивают через препятствия, выполняют движения ладонями, пальцами по инструкции, по показу.</p>
4	Восприятие запаха	18	<p>Исследование запахов продуктов.</p> <p>Нахождение схожих запахов в ряду.</p> <p>Идентифицируют продукт с соответствующим ему запахом.</p> <p>Исследуют ароматы, сравнивают, отмечают наиболее приятные или неприятные.</p>
5	Восприятие вкуса	19	<p>Исследование разнообразия вкусов различных продуктов(хлеб, фрукты, молоко, чеснок, шоколад и др.)</p> <p>Находят схожий по вкусу продукт.</p> <p>По инструкции и по показу действий: исследуют продукты (вкус, запах), соотносят продукт соответствующим запахом.</p>
	Итого	102	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Мультимедийные (цифровые) средства,
2. Ноутбук,
3. Игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
4. Образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
5. Мячи, кольцобросы, обручи,
6. Мозайки, пазлы (крупные детали),
7. Плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
8. Конструктор (лего), раскладные пирамидки, матрешки, кубики крупного размера,

9. Звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

Электронные образовательные ресурсы

1. Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии»
<http://www.schoolpress.ru>
2. Журнал «Школьный психолог» выпускаемый издательским домом «Первое сентября»,
режим доступа: <http://psy.1september.ru>
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru>
4. Педагогическая библиотека - <http://www.pedlih.rti>
5. Мир Психологии - <http://psychology.net.ru>
6. Медиаресурсы <http://www.igraemsa.ru>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ», 4 КЛАСС**

№ п/п	тема	К-во часов	Вид деятельности
	1 модуль 15 часов		
	Зрительное восприятие	3	
1.	«Осенние листья» (желтый и зеленый цвета)		По показу и по подражанию: соотносят цвет предмета с эталоном; выбор предметов определенного цвета по словесной инструкции; словесное обозначение цвета; классификация предметов по признаку цвета; классификация предметов по размеру(большие-маленькие); распределение игрушек больших в большую емкость, маленьких – в маленькую); помещение стаканчиков друг в друга по размеру; узнавание знакомых форм на рисунке; обведение фигур по контуру.
2.	«В гостях у круга»		
3.	«Большие и маленькие предметы»		
	Слуховое восприятие	3	
4.	«Громкие и тихие звуки»		Знакомство с характером звучащих предметов, животных (различные предметы, животные издают разные звуки);
5.	«Музыкальные инструменты»		
6.	«Звуки животных»		
	Кинестетическое восприятие	3	
7.	«Повторяй за мной»		Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом).
8.	«Волшебные дорожки»		
9.	«Хоровод».		
	Восприятие запаха	3	
10.	«В мире ароматов»		Исследование запахов продуктов. Нахождение схожих запахов в ряду.
11.	«Как пахнут продукты»		
12.	«Самый приятный аромат»		
	Восприятие вкуса	3	
13.	«Вкусные продукты»		Исследование разнообразия вкусов различных продуктов (хлеб, фрукты, молоко, чеснок, шоколад и др.) Находят схожий по вкусу продукт.
14.	«Сладкий стол»		
15.	«Сладко-горько»		
	2 модуль 15 часов		
	Зрительное восприятие	3	
16.	«Цветные кубики»		По инструкции и по подражанию действиям учителя: соотносят цвет предмета с эталоном; словесно обозначают цвет; классифицируют предметы по признаку цвета; по размеру
17.	«Квадратные предметы»		
18.	«В гостях у Матрёшки»		

			(большие-маленькие); распределяют игрушки больших в большую емкость, маленькие – в маленькую). Разбор и сборка матрешки (до 4-5 мест).
	Слуховое восприятие	3	
19.	«Как звучат игрушки» (манипуляции со звучащими игрушками)		Знакомство с характером звучащих предметов (различные предметы издают разные звуки); различают звучание простейших музыкальных инструментов и звуки окружающего мира; называют источник звука и соотносят с картинкой, изображением источника звука; находят одинаково звучащие предметы.
20.	«Звуки природы»		
21.	«Музыкальные инструменты»		
	Кинестетическое восприятие	3	
22.	«Лесная тропинка»		Бросают и ловят мяч, строятся в шеренгу, друг за другом, выполняют перешагивание через препятствия. Выполняют простейшую пальчиковую гимнастику, играют в «Ладушки».
23.	«Игра с мячом»		
24.	«Ладушки»		
	Восприятие запаха	3	
25.	«Угадай продукт по запаху»		Идентифицируют продукт с соответствующим ему запахом. Исследуют ароматы, сравнивают, отмечают наиболее приятные или неприятные.
26.	«Где живут ароматы»		
27.	«Мой любимый аромат»		
	Восприятие вкуса	3	
28.	«Сладкие продукты»		Определяют вкусовые свойства пищи (сладкий, кислый).
29.	«Кисло-сладко»	1	
30.	«Что вкуснее»		
	3 модуль 15 часов		
	Зрительное восприятие	3	
31.	«Разноцветные бусы»	1	По инструкции учителя: выбирают предметы определенного цвета по словесной инструкции; выстраивают предметы демонстрационного материала по возрастанию.
32.	«Домики для фигур»	1	
33.	«Кто больше, а кто меньше?»	1	
	Слуховое восприятие	3	
34.	«Угадай по звуку инструмент»		По подражанию действиям учителя и по инструкции: исследуют звучание музыкальных инструментов, учатся адекватно манипулировать с инструментами. Просмотр презентации «Звуки транспорта».
35.	«Веселый оркестр»		
36.	«Звуки транспорта»		
	Кинестетическое восприятие	3	
37.	«Перешагни через верёвочку»		Кидают и ловят мяч, строятся в шеренгу, друг за другом, выполняют перешагивание через препятствия.
38.	«Дорожка препятствий»		
39.	«Поймай мячики»		

	Восприятие запаха	3	
40.	«Угадай продукт по запаху»		Соотносят продукт с соответствующим ему запахом. Знакомятся с ароматами растений (роза, ваниль, хвоя и др). Называют наиболее понравившиеся ароматы.
41.	«Ароматы природы»		
42.	«Приятные и неприятные запахи»		
	Восприятие вкуса	3	
43.	«Сравнение соленых и сладких продуктов, горьких и кислых»		Сравнивают продукты с различными вкусами и отмечают наиболее понравившиеся.
	<i>Промежуточная аттестация:</i>	2	
44.	Задание 1 «Разложи фигуры».		Раскладывают разные объемные фигурки в соответствии с плоскостным образцом. Предлагаются 4 образца.
45.	Задание 2 «Что звучит?»		Выбирают и определяют звучание конкретной игрушки(4 звука).
	4 модуль 18 часов		
	Зрительное восприятие	5	По показу и самостоятельно: выполняют творческие задания (лепка, аппликация, рисование).
46.	«Цветная вода»(раскрашиваем 1 воду в разные цвета)		
47.	«Гусеница»(лепка из пластилина)		
48.	«Построй домики для животных» (конструирование)		
49.	«Пирамидка»(аппликация)		
50.	«Разноцветные воздушные шары» (аппликация)		
	Слуховое восприятие	3	
51.	«Веселая и грустная музыка»		Слушают музыку различной эмоциональной окраски, разные музыкальные направления. Соотносят услышанные звуки с предметом на картинке
52.	«Шумящие коробочки»		
53.	«Угадай животное по голосу (звуку)»; «Угадай вид транспорта» (показываем на картинке)		
	Кинестетическое восприятие	4	
54.	«Шагаем по веревочке»		Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом). Ходят по прямой.
55.	«Будь внимателен!»		
56.	«Шагаем и танцуем под музыку»		
57.	«Повторяй за мной!»		
	Восприятие запаха	3	

58.	«Ароматные коробочки»		По подражанию действиям учителя: исследуют различные ароматы (коробочки с ароматами), запоминают ароматы и соотносят с картинкой источник аромата. Определяют съедобное и несъедобное в дидактической игре. Просмотр презентации по теме.
59.	«Угадай продукт по запаху»		
60.	«Съедобное-несъедобное»		
	Восприятие вкуса	3	
61.	«У самовара» (пробуем травы, чай, выпечку»)		По инструкции и по показу действий: исследуют продукты (вкус, запах), соотносят продукт соответствующим запахом. Называют съедобное и несъедобное в игре-викторине
62.	«Угадай по запаху продукт» (пробуем на вкус и называем, показываем на картинке)		
63.	«Съедобное-несъедобное» (показываем на картинках, называем)		
	5 модуль 18 часов		
	Зрительное восприятие	5	
64.	«В гостях у круга и квадрата» (классификация по форме)		Классифицируют предметы по форме, размеру. Выполняют самостоятельно творческое задание: рисование с применением нетрадиционных техник с использованием 3 цветов(желты, красный, зеленый). Выполняют аппликации из мягкого пластилина по теме.
65.	«Предметы в нашем классе» (называем круглые; квадратные предметы, показываем)		
66.	«В гости к трём медведям» (называем и показываем маленькие и большие предметы-урок по сказке)		
67.	«Волшебная поляна» (рисование красками-работа с цветом)		
68.	«Бусы для Кати» (аппликация из пластилина-цвет и форма)		
	Слуховое восприятие	4	
69.	«Громкие и тихие звуки» (показываем и называем в какой коробочке самый тихий или самый громкий звук)		Называют громкие и тихие звуки, соотносят животных с соответствующим им звучанием (му, мяу,ква и др.),
70.	«Кто как говорит» (смотрим на картинки или игрушки и произносим звуки)		

	животных)		
71.	«Шумовой оркестр» (играем на игрушечных музыкальных инструментах)		
72.	«Колокольчики» (играем с колокольчиками разной величины, определяем самый громкий и самый тихий звук)		
	Кинестетическое восприятие	4	
73.	«Вместе весело шагать» (маршируем под музыку разного ритма, скорости)		Маршируют под музыку, двигаются по кругу, перешагивают через препятствия, выполняют движения ладонями, пальцами по инструкции, по показу.
74.	«Встаньте, дети, в круг» (двигаемся по кругу, делаем круг, держась за руки, водим хоровод)		
75.	«Наши ладошки» (игры с руками, хлопанье в ладоши- работа в парах)		
76.	«Веселые старты» (хождение через различные препятствия: веревку, обручи, бревна и др.)		
	Восприятие запаха	3	
77.	«Что приготовил повар на обед?» (исследование запахов различных приготовленных блюд: салаты, супы, каши, компоты, котлеты)	2	По инструкции и по подражанию действиям учителя: соотносят продукт со свойственным ему вкусом, называют продукт и вкус(горький, сладкий соленый, кислый). Исследуют запахи готовых блюд.
78.	«Угадай по вкусу продукты» (пробуем продукт с закрытыми глазами и называем, показываем)		
	Восприятие вкуса	4	
79.	«В нашей столовой» (определяем вкус блюд из столовой: горькие, соленые, сладкие, кислые)	2	Называют вкусы продуктов, готовых блюд; исследуют, сравнивают запахи фруктов и овощей.
80.	«Фрукты и овощи» (сравнение вкуса и запаха)	2	
	6 модуль 21 час		
	Зрительное восприятие	6	

81.	«Солнышко лучистое» (аппликация из пластилина-цвет и форма)		Классифицируют предметы по форме, размеру, цвету., конструируют из кубиков, мягкого и пластмассового конструктора. Выполняют творческие задания (аппликации, лепку по темам).
82.	«Помоги Незнайке» (классификация предметов по форме)		
83.	«Что больше, что меньше?» (классификация по величине фигур-размер и форма)		
84.	«Милашки-неваляшки» (величина, цвет и форма -аппликация)		
85.	«Мячики» (лепка из пластилина - цвет, форма. размер)		
86.	«Домики для зверей» (конструирование)		
	Слуховое восприятие	3	
87.	«Звуки окружающего мира»		Называют и показывают предметы или явления (по звуку) Соотносят музыкальный инструмент с соответствующим ему звуком. Находят одинаково звучащие коробочки, определяют громко и тихо звучащие коробочки.
88.	«Угадай музыкальный инструмент по звуку»		
89.	«Шумящие коробочки»		
	Кинестетическое восприятие	5	
90.	«Как двигаются животные» (имитируем движения животных)		Строятся, выполняют движения по инструкции педагога, ходят по линиям. Имитируют движения животных .
91.	«Построение» (строимся по инструкции в шеренгу, парами, выполняем движения по инструкции)		
92.	«Покажи животное» (имитируем движения животных и угадываем)		
93.	«Дорожки» (хождение по линиям)		
94.	«Повторяй за мной» (повторяем за учителем позы тела, ходьбу)		
	Восприятие запаха	3	
95.	«В стране ароматов» (показываем и называем источник аромата)		Выбирают и называют самые приятные ароматы и их источники- (продукты, стеклянные баночки с ароматами) Соотносят запах с соответствующим ему продуктом.
96.	«Мои любимые запахи»		
97.	«Что спрятано в		

	коробочке?»		
	Восприятие вкуса	3	
98.	«Я-повар» (выбираем продукты для приготовления салата, компота, супа)		Выбирают продукты для приготовления салата, компота, супа)
	<i>Итоговая аттестация:</i>		
99.	Задание 1 «Дорисуй ручку к зонтику».		Дорисовывают ручки к зонтику в соответствии с верхней частью зонтика (по цвету). 4 цвета.
100	Задание 2 «Что слышали?»		Дифференцирует звучание 4-х источников звука, называет или показывает картинку.